









# مصادرة بيرة لطلبة والمهاجرة

## بمقام حاد في الخطية

من يتكر ان مصادرة الارض، ايا كان الهدف من وراء هذه المصادرة، هي خطوة من الطبيعي ان تقابل بالرفض والاستياء، بل انهم غير الطبيعي ان تقابل مثل

مصادرة بيرة الاستكان

تلك التوصل الى حل للمشكلة، ومن المؤكد ان هناك من حله لوسائل ما يمكن بواسطتها تقليص ما يمكن ان يلحق بالطلبة من ضرر، غير انهم لم يهتموا بغير الاستكان

لقد شابت جملة من المواقف التي يمكن ان تكون حلاً لمشكلة بيرة الطلبة، ومن شأنها ان تكون حلاً لمشكلة بيرة الطلبة، ومن شأنها ان تكون حلاً لمشكلة بيرة الطلبة

لقد شابت جملة من المواقف التي يمكن ان تكون حلاً لمشكلة بيرة الطلبة، ومن شأنها ان تكون حلاً لمشكلة بيرة الطلبة، ومن شأنها ان تكون حلاً لمشكلة بيرة الطلبة

لقد شابت جملة من المواقف التي يمكن ان تكون حلاً لمشكلة بيرة الطلبة، ومن شأنها ان تكون حلاً لمشكلة بيرة الطلبة، ومن شأنها ان تكون حلاً لمشكلة بيرة الطلبة

# أمرالاصمور... الى المايه

## في أيام غرت الجامعة العربية

بالقاهرة دعم محمود سكان الناطق للتحلة - الضفة الغربية وقطاع غزة - وجنات هذه اللثة - الكريمة - نظراً لما شهدته من قسوة وحرمان

من كتب ما يجري في الضفة الغربية وهذه أخبار مشجعة وسارة - اخبار من عند اخوان العرب تصبغنا بشعرنا سكان الضفة الغربية اننا غير

من كتب ما يجري في الضفة الغربية وهذه أخبار مشجعة وسارة - اخبار من عند اخوان العرب تصبغنا بشعرنا سكان الضفة الغربية اننا غير

من كتب ما يجري في الضفة الغربية وهذه أخبار مشجعة وسارة - اخبار من عند اخوان العرب تصبغنا بشعرنا سكان الضفة الغربية اننا غير

من كتب ما يجري في الضفة الغربية وهذه أخبار مشجعة وسارة - اخبار من عند اخوان العرب تصبغنا بشعرنا سكان الضفة الغربية اننا غير

من كتب ما يجري في الضفة الغربية وهذه أخبار مشجعة وسارة - اخبار من عند اخوان العرب تصبغنا بشعرنا سكان الضفة الغربية اننا غير

من كتب ما يجري في الضفة الغربية وهذه أخبار مشجعة وسارة - اخبار من عند اخوان العرب تصبغنا بشعرنا سكان الضفة الغربية اننا غير

من كتب ما يجري في الضفة الغربية وهذه أخبار مشجعة وسارة - اخبار من عند اخوان العرب تصبغنا بشعرنا سكان الضفة الغربية اننا غير

من كتب ما يجري في الضفة الغربية وهذه أخبار مشجعة وسارة - اخبار من عند اخوان العرب تصبغنا بشعرنا سكان الضفة الغربية اننا غير

من كتب ما يجري في الضفة الغربية وهذه أخبار مشجعة وسارة - اخبار من عند اخوان العرب تصبغنا بشعرنا سكان الضفة الغربية اننا غير

# الأسباب الحقيقية لأحداث الضفة والقدس والقطاع

## تصرفات كانت بمثابة الرزق يصيب على النار

يؤكد ان يكون من المتفق عليه ان أحداث الضفة الغربية وشرقي القدس في الأيام الأخيرة هي ولادة عوامل عدة، منها الاستيطان والنزاع والفلاح، ثم كان السبب المباشر، او

القشة التي قصمت ظهر البعير، كما يقولون، موضوع المسجد الأقصى المبارك، هذا الموضوع الذي اضفى على الموضوع صبغة دينية لا يستطيع احد ان يتجاهل تأثيرها - فالعرف ان المسجد

الأقصى المبارك هو ثالث الحرمين الشريفين بالنسبة للمسلمين، وهو المكان الذي اسرى منه بالرسول الكريم محمد عليه

صلوات الله

وقد يلقى البعض ان الشاعر الدينية لم يعد لها ذلك التأثير الكبير الذي كان قبل قرون - او حتى في الثلث الاول من القرن العشرين - ولكن الذين يتقنون مثل هذا الفن مطعونون، لعدة اسباب منها: ان الدين الاسلامي متصل بكل جانب من حياة المسلم الروحية والمادية، وربما كان هذا السبب في ان جميع الحركات السياسية في التاريخ كانت حركات دينية الاواخرها اسلا وفرعا - ابتداء من الدعوة الاسلامية نفسها، وانتهاء بحركة ارنشيان في الجزيرة العربية، وحركة اندونيس في السون، ورواد الحركة النازية في المرب، وحركات صلاح الدين الايوبي والناصر بيرس وفيل

لا تأخر خارجي

وقوة الشعور الديني، وكونهما العنصر المميز لحيات في الضفة والقدس والقطاع، يؤكد من جهة اخرى اننا في واقعنا نحن في الضفة والقطاع، اننا في واقعنا نحن في الضفة والقطاع، اننا في واقعنا نحن في الضفة والقطاع

اننا في واقعنا نحن في الضفة والقطاع، اننا في واقعنا نحن في الضفة والقطاع، اننا في واقعنا نحن في الضفة والقطاع

اننا في واقعنا نحن في الضفة والقطاع، اننا في واقعنا نحن في الضفة والقطاع، اننا في واقعنا نحن في الضفة والقطاع

اننا في واقعنا نحن في الضفة والقطاع، اننا في واقعنا نحن في الضفة والقطاع، اننا في واقعنا نحن في الضفة والقطاع

اننا في واقعنا نحن في الضفة والقطاع، اننا في واقعنا نحن في الضفة والقطاع، اننا في واقعنا نحن في الضفة والقطاع

# هل يعود الميجور جنرال شارون الى صفوف جيش الدفاع الاسرائيلي

اعلن رئيس الوزراء السيد اسحق رابين في جلسة مجلس الوزراء هذا الاسبوع ان الميجور جنرال (احتياط) اريئيل شارون - الذي كان مستشاره الخاص لمدة ١٠ اشهر - منذ ايار ١٩٧٥ - طلب

اعفائه من منصبه في نهاية شهر اذار - وقال السيد رابين انه استجاب لطلب الميجور جنرال شارون

وقد يدخل رئيس الوزراء، في التفاصيل، ان يوضع سبب طلب شارون اعفائه من منصبه الرفيع في مكتب رئيس الحكومة، ولكن الصفح ذكرت ان شارون قرر الاعتزال بسبب خلافات جوهرية بينه وبين الحكومة حول

سياساتها بشأن القضايا الخارجية

والاثنين

وتعرب رئيس الوزراء في جلسة الحكومة عن تقديره لما قام به السيد شارون أثناء عمله كمستشاره بهام منصبه كمستشار له - واضاف انه يعتقد ان مكانه المناسب لشارون هو الضفة الغربية

الغربي صفوف جيش الدفاع الاسرائيلي

بان يتنحى الى الخلف في كل هذه الموضوعات غير ان الصفح ذكرت ان وزير الدفاع السيد شمعون بيرس، والجنرال مردخاي غور، رئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي قد رفضا عرض طلب شارون - جنرال شارون العودة الى الضفة الغربية في الجيش

وقال رئيس الوزراء نفسه في جلسة الحكومة انه يعرف - ان وزير الدفاع ورئيس اركان لا يوافقان على دايه هذا

وابان الميجور - جنرال شارون نفسه الصفح بعد جلسة مجلس الوزراء، بأنه يوافق السيد رابين دايه بان

لكنه يتناسب في هذه الفترة هو

# مجلس الوزراء

في يوم الاثنين

قال رئيس الوزراء في جلسة مجلس الوزراء في يوم الاثنين

في جلسة مجلس الوزراء في يوم الاثنين

في جلسة مجلس الوزراء في يوم الاثنين

في جلسة مجلس الوزراء في يوم الاثنين

في جلسة مجلس الوزراء في يوم الاثنين

في جلسة مجلس الوزراء في يوم الاثنين

في جلسة مجلس الوزراء في يوم الاثنين

في جلسة مجلس الوزراء في يوم الاثنين

في جلسة مجلس الوزراء في يوم الاثنين

في جلسة مجلس الوزراء في يوم الاثنين

# هل يعود الميجور جنرال شارون الى صفوف جيش الدفاع الاسرائيلي

اعلن رئيس الوزراء السيد اسحق رابين في جلسة مجلس الوزراء هذا الاسبوع ان الميجور جنرال (احتياط) اريئيل شارون - الذي كان مستشاره الخاص لمدة ١٠ اشهر - منذ ايار ١٩٧٥ - طلب

اعفائه من منصبه في نهاية شهر اذار - وقال السيد رابين انه استجاب لطلب الميجور جنرال شارون

وقد يدخل رئيس الوزراء، في التفاصيل، ان يوضع سبب طلب شارون اعفائه من منصبه الرفيع في مكتب رئيس الحكومة، ولكن الصفح ذكرت ان شارون قرر الاعتزال بسبب خلافات جوهرية بينه وبين الحكومة حول

سياساتها بشأن القضايا الخارجية

والاثنين

وتعرب رئيس الوزراء في جلسة الحكومة عن تقديره لما قام به السيد شارون أثناء عمله كمستشاره بهام منصبه كمستشار له - واضاف انه يعتقد ان مكانه المناسب لشارون هو الضفة الغربية

الغربي صفوف جيش الدفاع الاسرائيلي

بان يتنحى الى الخلف في كل هذه الموضوعات غير ان الصفح ذكرت ان وزير الدفاع السيد شمعون بيرس، والجنرال مردخاي غور، رئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي قد رفضا عرض طلب شارون - جنرال شارون العودة الى الضفة الغربية في الجيش

وقال رئيس الوزراء نفسه في جلسة الحكومة انه يعرف - ان وزير الدفاع ورئيس اركان لا يوافقان على دايه هذا

وابان الميجور - جنرال شارون نفسه الصفح بعد جلسة مجلس الوزراء، بأنه يوافق السيد رابين دايه بان

لكنه يتناسب في هذه الفترة هو

# هل يعود الميجور جنرال شارون الى صفوف جيش الدفاع الاسرائيلي

اعلن رئيس الوزراء السيد اسحق رابين في جلسة مجلس الوزراء هذا الاسبوع ان الميجور جنرال (احتياط) اريئيل شارون - الذي كان مستشاره الخاص لمدة ١٠ اشهر - منذ ايار ١٩٧٥ - طلب

اعفائه من منصبه في نهاية شهر اذار - وقال السيد رابين انه استجاب لطلب الميجور جنرال شارون

وقد يدخل رئيس الوزراء، في التفاصيل، ان يوضع سبب طلب شارون اعفائه من منصبه الرفيع في مكتب رئيس الحكومة، ولكن الصفح ذكرت ان شارون قرر الاعتزال بسبب خلافات جوهرية بينه وبين الحكومة حول

سياساتها بشأن القضايا الخارجية

والاثنين

وتعرب رئيس الوزراء في جلسة الحكومة عن تقديره لما قام به السيد شارون أثناء عمله كمستشاره بهام منصبه كمستشار له - واضاف انه يعتقد ان مكانه المناسب لشارون هو الضفة الغربية

الغربي صفوف جيش الدفاع الاسرائيلي

بان يتنحى الى الخلف في كل هذه الموضوعات غير ان الصفح ذكرت ان وزير الدفاع السيد شمعون بيرس، والجنرال مردخاي غور، رئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي قد رفضا عرض طلب شارون - جنرال شارون العودة الى الضفة الغربية في الجيش

وقال رئيس الوزراء نفسه في جلسة الحكومة انه يعرف - ان وزير الدفاع ورئيس اركان لا يوافقان على دايه هذا

وابان الميجور - جنرال شارون نفسه الصفح بعد جلسة مجلس الوزراء، بأنه يوافق السيد رابين دايه بان

لكنه يتناسب في هذه الفترة هو



من الواقع

انقره ستين . كنت اذ ذاك رجل يطلب يدي ومنهم الطائي والصديقي والطييب . خاصة بعد ان عرفت انه مظلوم حقيقه .. ان هذه الصديقه الثالثة اعجبت به ونصبت لهضيائها وافرته وفي يوم كان ثلثها المظلم انظر للظهور وهدهذه بالفضيحة اذ لم يتزوج . وهذا الذي كان .. ههنا ..

~~~~~

**بقلم : هــيـمـ المـسـلا**

رواه لي اهلـه عن حادث زواجه ... وانقره كما طلب .. ولكنه لم يعد الى سفره الى انقره ليست هناك مع زوجة .. الخائن ليست وعده لي مرتين .. وهدهذه وديعت لسهام بائع يرويهوا بالله انهم الحلال الذي ينسبها لاني .. وعليت منها ان تزواني .. اعتذرت وقالت : انها وانكلسها سيافرون ان كذا بعد يوين . وشكرنا الله على صفة القاء وكان اللقاء وكان الدواع .

سأفرت سهام الى كندا وبقيت انا في بغداد . هي لي طرفة وانا في كندا . ولم تناسل بسبب الفاقة المالية في بغداد واثامها بين العين والاخر . فاضطعت على اخبرها . ولكن كنت اكثر بها .. اكثر بسهام الصديقه التي اكونت بئران حظ وحسد وخيانة صديقتها . اكثر بسهام واتسأل عما حل بها ..

وانقبت ثلاث وثشرون سنة . وفي احدى الامسيات وثنا في اسرائيل .

التيت سهام في بيت احدى صديقاتها  
كانت قد سمعت اني كنت اراسل  
فارتدت ان كرمي بوليه . وولولت  
عنما رايت سهام . نعم انها سهام  
يعنيها جالسة على الكرسي . ونهضت  
تعاقتني وتقول لي الحمد لله عمل  
سلاحتي وانا اتطلع لي وجهها  
التي اتعبت السكون . وقالت:  
لقد عرف من صديقتي انك زارتها  
هذا اليوم وصمت ان ذلك .  
كانت سهام وكانها سبقت عزمها  
بعدة سواب . كانت ترمي السواد  
من اعل داسها حتى اغمس لقعها .  
كان شعرها فضيا ويزيده من جهله  
الشمال الاسود الذي يغطي راسها .  
بليت انظر اليها ولم اجد سوى سؤاليها  
اساذا هي مجللة بالسواد . غلت ان  
اساها تعلمها فقلت اينما او بنتا او  
زوجا . بقيت عياني في عينيها قارة  
في ملاسها اخرى . وشعرت اني  
اريد السؤال ولم اجد . قالت : لا  
تتقري الي هكذا يا صديقتي فيحكم  
صديقتنا اعرف ما يعود بفكرك وساحكي  
لك عن كل ما تريد من مرته .  
فقلت : يا صديقتي  
الحسب .

ابن نواس قبل هذه السنوات الكؤولة التي مرت ثقيلا . سافر مع اهلي كندا بعد ان مررنا بالكلتر اوفرنسا وايطاليا وبقربها من الدول اللابوية . وبشنا عن سير في كل مكان علي افلاط وحسن فلتش . واشغلت في كندا في إحدى شركات الالام . اوردت ان اشغل وقتي لاني . كان الكثير من الشبان يترقبون متى فلتش اقدم واخبرهم اني مغفوة وادريه خاتم ختوبتي . وبيت في علم الحال ثلاث عشرة سنة انتقل والول لعل سير يعود . مسكين اي مات من حسرتة علي . لما اي فلتش مدفتي

من شعر : مولييس معلوف - الناصرة

١ - اكون :  
اكون بعثة هذا المساء  
رياح الهوى ..  
واشتهاء .. اشتهاه  
تحل بروحي الروابي  
تحل السماء  
قاصبح كل ابتداء ..  
٢ - موت ونبوة :  
يتبني شتاء هذا العام  
بانتي سوف اموت ..  
وسوف تفرع الاحلام  
يتبني شتاء هذا العام  
بانتي سوف اموت ..  
ذات شتاء ..

٣ - وصية :  
 أشهد هذا الزمن القاسي  
 اني عرفت بانى سوف أموت ..  
 قبل مجيئ الموت الى ..  
 - من ديوان «سالمومي ورأس الممعدان» الذي يصدر قريبا

يا حبيبي جفت الدموع  
طلال الانتظار  
قد آن غروب الربيع  
.. قبل الغروب ..  
ضحي نـار  
أشقى أن يغمـد ..  
أين عهدك بالرجوع  
عند الغروب ..  
زجاجات فارغة  
مشتوة على الطريق  
طريق اليمـر  
حيث كان لقائونا  
بلا رقيب  
تلهو على الرصفة الليلية  
وابقى أنتظرك  
على كل الدروب

غدا يا حبيبى  
اذ تطفأ الشموع  
سأغدو في الظلمة كالغريب  
في زوايا الأيام في الصقيع  
أحمل قنديلى  
أنز دوب الأغرب  
انتظر ك على وجه النار  
أزيل برد الظلام  
ولكنك لم تطفئ  
سابقى في مسيره السراب  
أزوع خطاي في الضباب  
سابقى انتظر ك  
في آخر الليل  
على ضوء قنديل القمر  
على البدر القديم !!

مَقْلَبُ : انطون حنا فوح - كفريالاه

**القام بين السماء والارض**  
**هدافنا عن الجحدين :**  
 ١- ان هذا الجواب ان كان يتر  
 الصيب فالويل ليس يرض  
 ٢- زعموا ان في السورسة  
 في الهادي وان في ش  
 ٣- كذبوا فالويل عنوان  
 ليس يلقى مرة وان  
 ولى ان الجواب دا وخيم  
 عظم وشبه السور بالصح  
**فقال :**  
 ١- اسري فالجواب يا اية  
 هو دا في الانجنا  
 ٢- كل الى ال الجند  
 ٣- انا انا هذا

الى الاستاذ جورج نجيب خليل المحترم

يسبقها ما ورد في نسخة مخطوطة  
اللاتينية فلا يجوز اتهامه بالقول بأنجيله  
في الكتاب اللاتيني - قد جازت عليه .  
فالقول الذي موعده وليس نبيا  
ليتميز اذا كانت مائة مرسلة عن  
مقال نشر قبل حوالي عشرين سنة .  
اما اتهامك ان اسناد جودج بان  
زاوية البركة اللاتيني قد اقيمت جودج  
من هناك السلوب ، فهو اتهام مرفوض  
فالزاوية لم تلغ ، ولم تكن في يوم  
من الايام زاوية ثابتة ، انما نشرها  
كلما تولدت لدينا ردهم او تعليقات  
رسائل القراء .  
لا تستطيع هيئة التحرير ان تحكم  
قصا بان مقال الاستسلا شاك فريد  
وحيد - مملوش - وبالصرف  
الواحد ، قبل ان تسلم رده على  
تجهته له - ولذا ثبت انك على حق  
فيترتب على الكاتب ان يستعد .  
واذا قرب علينا ان نستعمل الحقبة  
التي نوقلت عليها بانه ليس من  
احد ان يعيب باتساقه وبديمه لنفسه .  
مع اعجب بامتناننا  
هذه التحية

ع ٢٠٠٤ - غزة  
 النفقة النثرية تطفئ على قصيدتك حلم ، نرجو ان تكتب  
 لنا على وجه واحد من الورق .  
 أ.ج ٢٠١٠ - جولس  
 قصتك لوح الشيكولاته محاولة جيدة ، لكنك اسرفت في  
 الجو المأساوي من غير مبرر . ونتمنى لك التوفيق في محاولات  
 جديدة . اكتب لنا على وجه واحد من الورق فقط .

١٠٠م - شفا عمرو  
قصيدتك «الدر» غير مكتملة في بنائها تمنى لك التوفيق  
في محاولات أخرى -

ح ١٠٠م - حيفا  
قصيدتك مختلفة اللون تمنى لك التوفيق في محاولات أخرى -

**شعر : زہیر بھلول**

أطلع في تغير مفاهيمك  
في تحطيم كبريائك  
أريد أن أجلو غموضك  
أن أسبر غود نفسك  
بلهسة ، ببسة ،  
بضمة ، بقبلة  
بمعانقة ، بامتزاجه  
عيشا تحاولين تجاهلي  
وإرتداء زي الالامباله  
لانك عندما ستعودين الى سجلات حبي  
وتسألين النسوة والعذارى  
عن مآثري  
سوف تلهئين ورائي  
وتشفقين بلقائي  
لان قلبي ينبض حبا  
تلهفا  
لداعية ذورك  
وانعاش كل ذرة من ذراتك  
لتغمرك نسوة لم تعهدها  
بقا

**وقلم : شفیق حبیب**

قلت رايه مجاهر في الكثيرين  
من ادبائنا ، فثاروا وزمجروا ،  
ولكن سرعان ما حملهم الواقع  
الى حجمهم الحقيقي ، فعادوا الى

صوابهم واستكانوا ..  
 والمتفلقون على الأدب اليوم  
 أكثر من الهم على القلب ، وهم  
 لا يريدون أن يعلموا - لأنهم  
 خلطوا هكذا - بأنه ليس كل  
 من حمل قلما أصبح كديلا ..  
 وليس كل من خط مقالة كالعلة  
 القلم ..  
 أما نحن فسنبقى أبناء  
 المخلصين بين الأدب وسنسير  
 في ربابك يهتدون بالإخلاص  
 والضمير البقيل بينما الأصوات  
 النشاز المتعالية من هنا وهناك  
 لابد وأن تلوب في صمت  
 القلم ..

اصبح في مصاف الادياء •  
ياي هؤلا المتظفون الا ان  
تتقيا الاقلام في وجوه الفير ،  
تسبح غرائزهم البليانية •  
ويضعهم يودع شهادات  
الثقات على هذا • • وشهادات  
الشكوك في الثقات على ذلك ،  
وكانهم اصبحوا قبلة لطلاب بيح  
اليها ، ناسين او متناسين انهم  
ما زالوا اطفالا عابثين على قارعة  
درب الادياب ، ذلك الدرب الذي  
لا تغاه الا قضا فارس لانت له  
اعنة الكلمة ، وفجت امامه

مفاليها •  
لا احمل في نفسي سوى الرئاء  
لاؤئك الذين لا يخطبونني  
الا غلي يني وسيط ، لانهم  
يخشون صولة الصراحة في قلبي  
والحقيقة المرة التي ادمغ بها  
المдахين ماسحي الاجواح •  
ولا احمل في نفسي ايضا سوى  
الهز تلك العيون الرضاء  
التي لا تحلق في الشمس بل  
تتوارى في الظلام خشيعة من النور  
كثرة هي الزواحف التي

فالحرف عقيدة •••  
ان لم احفظها بضموعي ••  
ان لم اغسلها بدموعي ••  
أضحت مؤزودة ،  
فالحرف عقيدة •••  
ان لم يخلص اصبح نعلا ،  
ملفونا في طباط جريدة •••  
هذا انا ايها الادب ! قاغا  
يا ايت لاؤئك الذين لا يعلمو  
ما يفعلون •  
من ديوان مأساة القسر  
الضليل الذي سيصدر قريبا



# الاشعر

## طائفة من اخبار الجن

قائلة . قالت السيدة :  
سكنت في تلك القرية قلعة عذراء .  
تعيش مع والدين وشقيقها . وفاتحت  
والديها ذات يوم بأمر زفافها الى  
زوج . اذ انه جاء وخطبها اكثر من  
مرة . لكنها كانت ترفضه .  
رد والدها باستخفاف . واتهمها  
بالهيزان والهرف . وحسب انها  
اخذت تهذي لان السن قد قدم بها .  
لكنها انذرتها . ذلك ان الجن  
هدد بقتلها ان لم يوافقها على  
الزواج . وهو لا يرضى به دون  
موافقتها . لايامه .  
وكان ان امر والدها على الرض .  
ولم ترض اسرع . حتى ماتت  
الوالدة . وكان موتها مفاجئا  
وغريبا . اذ لم يشك احد من  
مرض او اذى كان .  
وانتشر الخبر بين الناس . وزادت  
دهشتهم . غير ان احدا لم يصدقها .  
حتى انهم اتهموها بالجنون .  
وبقيت تعيش مع شقيقها . العالقة .  
واخذت الاخ . العالقة . تهتم باختها  
«الجنونة» . وترقب حركاتها وسكناتها  
عن كثب .  
وافاتت الاخ العالقة ذات ليلة .  
على صوت اخنها الجنونة تقول :  
لا . لا اوافق . . . كيف لي  
لا . لا تتزوجها . . . كيف لي  
فصلتي بي . . . يفتي فلك ي . . .  
كلاهما كبرا وتضللا وخلق وعود . . .  
ابن العلي التي وعدتني بها ؟ اين؟  
بل ابن العلي الذي وعدتني بها ؟  
واين الكون والاموال التي مديتني بها ؟  
لا . ارجو . . . علفتي . . . علفتي . . .  
فورا . . . استمطقت ان قتل ذلك . . .  
ان كنت مؤمنة بحق وحقيق . . .  
ونظرت الاخ العالقة صوب اختها .  
فراحت يدا تمتد اليها . وكانت ي  
جيم يد الرجل . . . لكنها تشبه يد  
القتل . . . بل وكأنها يد قتل . . .  
وتناولت اخها العالقة شيئا . . . وسعت  
الاخت العالقة صوتا يقول :  
اليك ما كان لك عني . . .  
واختفت اليد . . . واختفى الصوت . . .  
واستمرت الاخ العالقة . تحدثت  
زوها من جن لآخر . . . بينما الناس  
يتهمونها بالجنون . وهي تحاول  
عياها ما زال يزور البيت محاولا  
الاقناع باختها العالقة ليتزوجها .  
والاغت المجنونة تحول دوله ودون  
ذلك بشي الواسل . كس تجيب  
اخها ما لافه من من عذاب وشقاء  
في عثرته .  
اجل هذه قصة تلك السيدة  
العالقة . التي حدثتني بها .  
ملاحظة الحرف : تصح النقاري .  
بمسألة الصفحات ٨٧-٨٨ من العدد  
الخاص بالكلوك من مجلة «الشرق» .  
«الأسبوعية» . «الاعداد» (١٤) .  
جاء بشر مقال عن التزاوج بين  
الانس والجن .

### مضى يعود

### لعشه طير الحمام ؟

شعر : منيب فهد الحاج

لبنان يسهر وحده ليل القلق

لبنان ارضه الاروق

والعبد : ينزل بالوعيد

والاخوة بالوقود

يتجادلون

والصوت يأتي من بعيد :

آه . يا ظلم ذوي القربى .

لبنان كان غاليا .

والنهر كان غاليا .

واليوم . ماذا يطلبون ؟

لا يضحك الربيع في حضابه

واليوم عند يابه

ينقر الطلول

والنهر في عيونيه يبول

الدرب ليس أمنا .

يقولها اللذيع

في الصبح . في الهزيع

بالله . خير . يا مدبح

هل تسقط المطار عندكم .

فتعبد العريق

وتقتل التبع ؟

ما تقول . يا ودع ؟

هل يرجع المهاجرون ؟

فانذوب قردع الذناب

وقد

حجم الحمام

وعرب الموت الزوام

فمتى يعود لقلب لبنان الربيع

ومتى يعود

لعشه . لا زوره

طير الحمام ؟

(١) هو عيد العليم خلع وزير

خارجية سوريا وقد عهد باحتلال لبنان

(٢) هو ودع الصافي الذي يفتي :

يا مهاجرين ارجعوا . غالي الوكن

غالي الخ .



ولد بالرملة وثلبا بها ورحل الى

القاهرة واخذ بها عن الامام رئيس

الحنفية في وقت واحد بين امين الدين

بن عبد المال والامام عبد الله

السجادي الحنفي . ورجع الى بلد

واقام بها يدرس ويصنف الى ان مات .

ومن اخذ عنه وانتفع به الشيخ محي

الدين بن شيخ الاسلام جبر الدين

البرملي والسيد محمد الانصاري فحن

التصانيف بالنسب وغيرها . وكانت

وفاته بالرملة في سنة تسع واربعين

واقف

الراجح :

خاتمة الاثر في اعيان القرون

الحادي عشر المجلد ١/١

معارف البصريين ١٥٧/٢ - ١٥٨

٧ - الجيني

ابراهيم بن سليمان بن محمد بن

عبد العزيز الحنفي الجيني نسبة

الى جيني

وبها كانت ولادته . كان فيها

مؤرخا حافظا للتراث مملحا عمل

غواصا للثقل حاملا للفروع حائرا

للانجول

ولد حوالي سنة ١٠٥٠ م ١١٢٠ م

ورحل الى الرملة وانسحب فيها الى جبر

الدين الحنفي الحنفي وعليه نقلت

النفق وكان هو كاتب الاسئلة الشقية

عنده وقد رتب فقاويه المشهورة . ثم

بعد وفاة شيخه المذكور سافر الى

دمشق واستوطنها وكسب كسبا كثيرة

مخطوطا وكان له معرفة في اساء الكتب

وتوليها جديا متفنا للفراس وتاب عن

والاسانج واستحضر الفروع العلمية

والعمل الحقيقية ورحل الى مصر واخذ

فيها من مشائخ ابناء وامن التتويج

الخيرية لنفع البرية بالان واجازة من

شيخه المؤلف خير الدين واكمل تاريخ

ان حرم وادب بعض رسائل تاريخية

ولم يزل كذلك الى ان توفي بمشقق

في سنة ١١٠٨ م الموافق لينايل سنة

١٦٥٦ م دفن بقرية باب الصنع وود

خلقه وله التصانيف مناهج المدرس الذي

كان مدرسا حداثا في الجامع الاموي

بدمشق وكان يطلق عليه لقب انسان

الناس

الراجح :

معارف البصريين ج ٢ ص ١٥٨

سلك الدرر المراتي ٢/١ - ٨

سليم خرسكي ٧٢٩/١

# أرض السلام

عرفات ابو حمزة

في وجه حتى آيات ميسرة

فلا يعلل حزن فحوت سودا

فنون حايه مع صان خلقه

وتور عارضة قد جرح الشرا

رقله :

انا نلق وجسي

كتاب قلمي ولوعه

ابكي عليه بجهي

جهد نلح دموعه

ومن ظله في سائل الصفاة

بالاستقامة :

فلم هائل سنة فاشد بها

من غير رؤياها وغير وقوف

نسب وموت والولاد وتاكج

وولاة القاصي واصل وقوف

وكتب للنفس ابن المري

يا ايها اللو الذي من ام له

قال منه في الورى ما امله

جئت اشكو لك بعد العيله

فبقة اليك ووسع الجيله

فقال له : وما هي الجيله فبال

كثرة الميال كما ذكره الصالي في فقه

اللغة . فوسله

مات في يوم الجمعة عشر صرم سنة

اربع مئذتين وثمانمائة

الراجح : الفهرست ج ١ ص ٢١

٥ - ابراهيم بن الشيخ

عبد الدين اسماعيل الثقفي

ابن ابراهيم المقدسي النابلسي

الحنفلي . برهان الدين

نقله عن جامعة منهم ابن مفلح وكان

فيها جديا متفنا للفراس وتاب عن

قاص القضاة عيسى الدين النابلسي

فياض مبادرة حسنة وله تليفه على

مكتبة

توفي بالصالحية في خاصي رمضان

من سنة ٨٠٣ هجرية وقد نامر الهجرين

ودفن بقرية

الراجح :

٢٢/٧ وفيات سنة ٨٠٣

٦ - التثبي

التثبي ابراهيم بن اساعيل

الرملي القتي الحنفي المسروق

بالتثبي

كان احد القضاة البارز عاكسا

بالفرائض حق العلم وله مشاركة جيدة

في فنون الادب وغيرها . وكان حسن

الاخلاق لين الرعية وفيه تواضع

والسلاط

النظم الجيد

واورد ابن خياط التامة في

تاريخه من نظم : وروىه بالتميم

الامام العامل الفاضل البليغ

وقال البخاري : لقيه بمشقق

وفراة عليه وسببت من نظم ونثره

ما لا احصيه وعندي منها الكتب

واورد في سيرة منة مجلة

وقال الزين عبد الواحد

له اي صاحب الترجمة

مات مراسلة للسلطنة التي تبلغ

اربع مئذتين وكيف بقية

وقد ترجم بعض المتأخرين بالتثبي

بعلامة خياط . الفقيه شيخ الشيوخ

لسان العرب . ترجمان الادب . برهان

التثبي . فريد العصر . انسان عظيم

يرجع في فن انشاء مضامير الادب

والترسل والنظم والنثر بحيث انه

لم يكن في ذهنه من يدانيه في ذلك

وكتب هو من سلكه في ترجمته وترجمة

كتبه قال :

مات في ذلك كمال التمر الى خير

والتفان على عمل الورى

وذكر الميرزا في عهده باختصار

كثير وقال انه اجتمع به مع والده

بمشقق مرارا وقال ونسب الرجل

مات يوم الخميس رابع عشر ربيع

الاول ببلد ببلد ببلد ببلد ببلد

وسا كيه المنحادي عنه قوله

سل الله ربك ما عساه

ولا تسأل الناس ما عتصم

ولا تبتغي من سواء القتي

ومن عهده لا تكن عيهم

ومن قوله ايضا

اذا استغنى عن الدنيا ببال

لهم جم لكن ياله انفسى

وان مالوا الى الكفار فانتقم

فان التبع كثر ليس بقسي

وقال :

سنت من الدنيا وسواء اهله

واصابت مرصحة الى قتلتي منها

ووالله ما اس عيليا واتى

وان رقت في صحتي اوبت عنها

فما زالت الاعمار مظلومة بها

وما لزالتم دائما فو التبريتي

الراجح :

٢٢/٧ وفيات سنة ٨٠٣

٦ - التثبي

التثبي ابراهيم بن اساعيل

الرملي القتي الحنفي المسروق

بالتثبي

كان احد القضاة البارز عاكسا

بالفرائض حق العلم وله مشاركة جيدة

في فنون الادب وغيرها . وكان حسن

الاخلاق لين الرعية وفيه تواضع

والسلاط

النظم الجيد

واورد ابن خياط التامة في

تاريخه من نظم : وروىه بالتميم

الامام العامل الفاضل البليغ

وقال البخاري : لقيه بمشقق

وفراة عليه وسببت من نظم ونثره

ما لا احصيه وعندي منها الكتب

واورد في سيرة منة مجلة

وقال الزين عبد الواحد

له اي صاحب الترجمة

مات مراسلة للسلطنة التي تبلغ

اربع مئذتين وكيف بقية

وقد ترجم بعض المتأخرين بالتثبي

بعلامة خياط . الفقيه شيخ الشيوخ

لسان العرب . ترجمان الادب . برهان

التثبي . فريد العصر . انسان عظيم

يرجع في فن انشاء مضامير الادب

والترسل والنظم والنثر بحيث انه

لم يكن في ذهنه من يدانيه في ذلك

وكتب هو من سلكه في ترجمته وترجمة

كتبه قال :

مات في ذلك كمال التمر الى خير

والتفان على عمل الورى

وذكر الميرزا في عهده باختصار

كثير وقال انه اجتمع به مع والده

بمشقق مرارا وقال ونسب الرجل

مات يوم الخميس رابع عشر ربيع

الاول ببلد ببلد ببلد ببلد ببلد

وسا كيه المنحادي عنه قوله

سل الله ربك ما عساه

ولا تسأل الناس ما عتصم

ولا تبتغي من سواء القتي

ومن عهده لا تكن عيهم

ومن قوله ايضا

اذا استغنى عن الدنيا ببال

لهم جم لكن ياله انفسى

وان مالوا الى الكفار فانتقم

فان التبع كثر ليس بقسي

وقال :

سنت من الدنيا وسواء اهله

واصابت مرصحة الى قتلتي منها

ووالله ما اس عيليا واتى

وان رقت في صحتي اوبت عنها

فما زالت الاعمار مظلومة بها

وما لزالتم دائما فو التبريتي

الراجح :

٢٢/٧ وفيات سنة ٨٠٣

٦ - التثبي

التثبي ابراهيم بن اساعيل

الرملي القتي الحنفي المسروق

بالتثبي

كان احد القضاة البارز عاكسا

بالفرائض حق العلم وله مشاركة جيدة

في فنون الادب وغيرها . وكان حسن

الاخلاق لين الرعية وفيه تواضع

والسلاط

النظم الجيد

واورد ابن خياط التامة في

تاريخه من نظم : وروىه بالتميم

الامام العامل الفاضل البليغ

وقال البخاري : لقيه بمشقق

وفراة عليه وسببت من نظم ونثره

ما لا احصيه وعندي منها الكتب

واورد في سيرة منة مجلة

وقال الزين عبد الواحد

له اي صاحب الترجمة

مات مراسلة للسلطنة التي تبلغ

&lt;











